

おぐに 小国創生 そうせい

第1部 午後1時45分～午後3時15分

講演会●過去・現在・未来

うま
地域創生と美し景観づくり

講演－1 みんなでつくる～山村の学園で教えられること

助川 暢 ——— 基督教独立学園高等学校元校長
社会福祉法人 山形いのちの電話理事

講演－2 「地域らしさ」の意義と方法

進士五十八 ——— うま
美し国づくり協会理事長
東京農業大学名誉教授

第2部 午後3時30分～午後4時45分

コンサート●昨日・今日・明日

思い出の向こう側へ

コンサート・メンバー 高橋まり子 (ソプラノ)

高橋 寛 (テノール)

増川 大輔 (チェロ)

須藤恵美子 (ピアノ・編曲)

司会 田中裕子

9月13日 (日)

会場●小国町立小国小学校 2階アリーナ

山形県西置賜郡小国町大字岩井沢 673

入場無料／午後1時15分 開場

主催●特定非営利活動法人 美し国づくり協会

共催●小国町

後援●山形県／社会福祉法人 山形いのちの電話／日刊建設通信新聞社／本間利雄設計事務所

「地域創生」は、現下の最も緊要の課題であり、かつ中長期の継続的取り組みが不可欠な難題です。

地域創生の原点は、「わが町の誇りを実現しようとする地域住民の努力が正しい方向で具現化されれば、自ずと“地域色”“場所らしさ”がでてきます。景観行政の目標は、普遍的に言えば『アメニティ』の実現、分かり易く言えば「〇〇らしさ」の実現。そして最終的には、日本の国土の『ランドスケープ・ダイバーシティ』を実現する」ことであり、それは、『美し国づくり』に帰結すると考えられます。

このような視点に立って、山形県小国町と協力して公開講演会・コンサートを開催します。奮ってご参加下さい。

NPO 法人^{うま}美し国づくり協会

2005（平成 17）年 1 月に認証された NPO 法人。

進士五十八東京農業大学元学長を理事長に、国土計画や都市計画、環境デザイン、景観制作等の各分野の専門家や研究者などで構成する。

設立の目的は以下の通り。

「広く市民、住民が豊かで、安心できる社会生活を営めるよう様々な分野の学識者、技術者、技能者が、関係機関・団体等と連携し、情報を交換しながら調査・研究を実施し、その成果の公表と啓発活動を通じて、満ち足りて心地よい、美しく立派な国づくりを推進し、もって社会教育、健全なまちづくり、環境の保全、地域安全、国際協力等の公益の増進に寄与すること」

●講師紹介



助川 暢

基督教独立学園高等学校元校長
基督教独立学園理事
山形いのちの電話理事



進士 五十八

NPO 法人美し国づくり協会理事長
東京農業大学名誉教授
日本造園学会元会長
日本都市計画学会元会長
平成 27 年 4 月「みどりの学術賞」受賞

●コンサート・メンバー紹介

高橋 まり子（ソプラノ）

東京藝術大学卒業。同大「安宅賞」受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会高校生声楽部門第 2 位。全日本演奏家協会「全日本ベストプレイヤーズコンテスト」全部門におけるグランプリ受賞。声楽を小野真弓・三池三郎各氏に学ぶ。県内外のコンサートやイベント・施設など多数のコンサートに出演。特にスクールコンサートやファミリーコンサートでは親しみやすい語りとプログラムで好評である。音楽集団「みゅ〜じ館」、「トリオ・アラモーレ」、「コーロ・アプリーレ」、「UTABITO-YAMAGATA」各メンバー。女声コーラス「すぎな」、「寒河江市少年少女合唱団」各指揮者。

高橋 寛（テノール）

東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生として、イタリア国立 G.ヴェルディ音楽院に留学。声楽を柴田睦陸、佐々木行綱、吉岡巖、F.フェラーリス、A.カンビ、P.ムンテアヌの各氏に、演劇・呼吸法を中村俊一、生井健夫の各氏に学ぶ。TBS 子ども音楽コンクール「独唱の部」全国第 1 位。大学時代より舞台活動を始め、歌手・役者として全国を巡演。ジャンルを問わぬ歌手として、また、舞台芸術の演出家、合唱や「人間オーケストラ」の指導者としても活躍するマルチ・エンターティナーである。2012 年 2 月には、新国立劇場中ホールにて小松原庸子フラメンコ舞踊団公演の演出も手がけ好評を博した。羽陽学園短期大学教授。音楽集団「みゅ〜じ館」代表。



増川 大輔（チェロ）

山形東高卒業後渡米。岩崎洸氏に師事。全額スカラシップを得て、サザン・メソジスト大学メドウズ音楽院卒業。米アカデミー賞・最優秀外国語映画賞受賞映画「おくりびと」に主演の本木雅弘氏に、チェロを指導。「おくりびとチェロコンサート」を須藤恵美子と共に全国で展開中。宮城学院大学音楽科講師。同大学附属音楽教室、天童 Jr.オーケストラ、各講師。現在フリーのチェロ奏者として、室内楽やオーケストラなど国内外のコンサートに出演。様々なシーンでの演奏でチェロの魅力を伝える活動にも力を入れている。「全国育樹祭」メインアトラクション演奏(御前演奏)。「トリオ・アラモーレ」メンバー。

須藤恵美子（ピアノ・編曲）

山形大学卒業。阿部昌司氏のもと、山形西高音楽部を経て、嚶鳴（おうめい）女声合唱団伴奏者として現在に至る。NHK 学校音楽コンクール全国優秀賞、全日本合唱コンクール全国大会金賞・文部大臣賞などの受賞に貢献。様々なシーンでの音楽演出、アンサンブルの編曲も手がける。平成 13 年、女声三部合唱「さくらんぼの実る頃」編曲・出版。平成 11 年より、嚶鳴女声合唱団とチェロ・増川大輔とのオリジナル編曲によるコンサートを継続、今年 7 月、同合唱団文翔館コンサート「月の帆船 星の海〜須藤恵美子編曲作品集Ⅲ」開催。「トリオ・アラモーレ」メンバー。

入場無料ですが、お席に限りがございますので、事前登録をお願いします。

FAX もしくは e メールで必要事項を添えてお申込みください。

申し込み・問い合わせ先

FAX：03-3233-1968

e-mail：info@umashi-kuni.com

ご氏名

ご所属

ご連絡先 TEL

ご参加人数

名（申込者を含めて）